

Tulkintoja ja tietoa - oppimispolkuja avoimiin aineistoihin



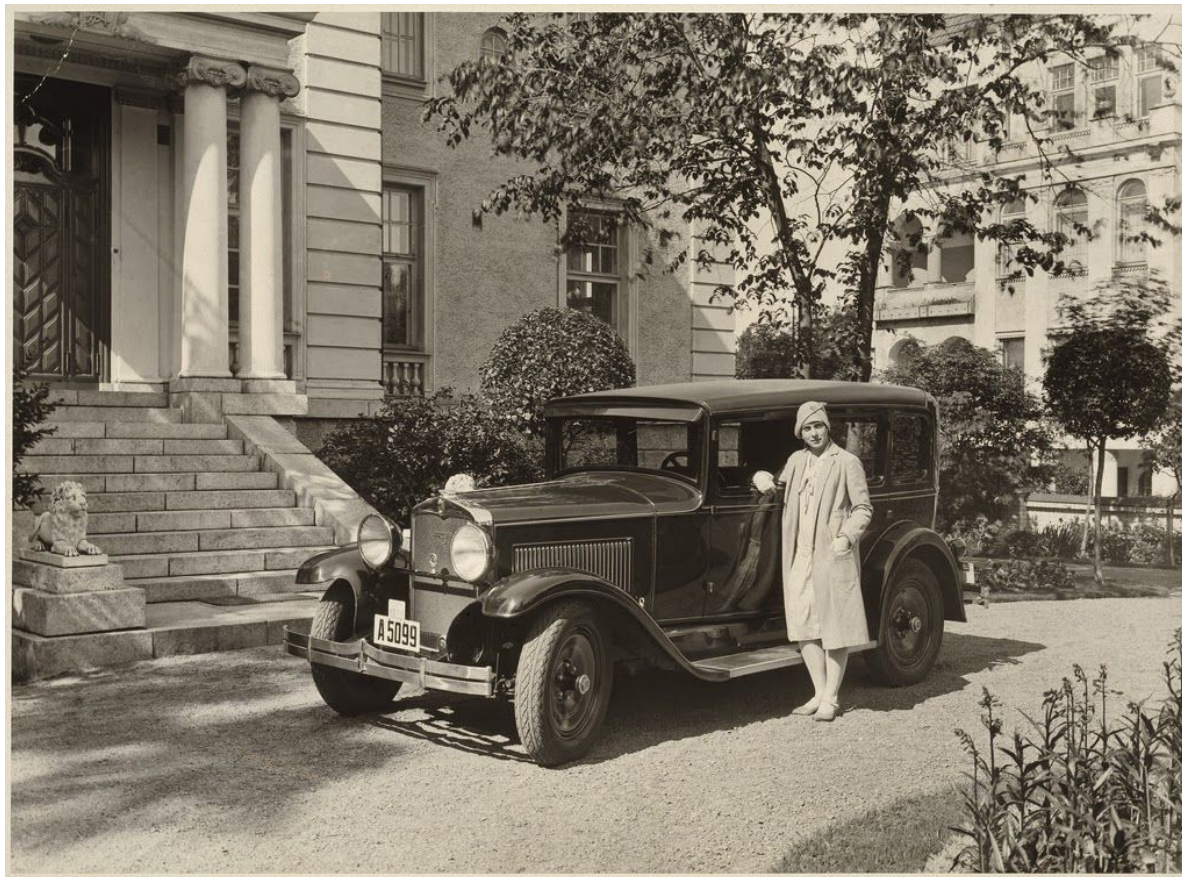
Kuva: Lapsia hyppäämässä pituutta Osuusliike Elannon kesäsiirtolassa Sompasaaressa. Helsinki, 1955, valokuvaaja tuntematon. Kuluttajaosuuskuntien keskusliiton (KK) kokoelma, Suomen valokuvataiteen museo.

Avoimet arkistot?

2014 Suomen valokuvataiteen museo avasi pienen osan kaikkiaan yli 3,6 miljoonan kuvan kokoelmastaan Flickr-yhteisöpalvelusivustolla ja omalla Kuvia kaikille -sivustollaan.

Sittemmin museo on avannut täysin vapaaseen käyttöön yli 500 kokoelmakuvaa.

Kuvat on lisensoitu joko *Creative Commons Attribution 2.0 Generic* tai *Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International* -lisensseillä.



Kuva: Atelier Eric Sundström: Rva Mirja Tukiainen, Lydeckenin talo Kaivopuistossa, Helsinki, 1928. Suomen valokuvataiteen museo.

*“Museon kuvien vapaata käyttöä painottavien ratkaisujen taustalla ovat pohdinnat kulttuuriperinnön merkityksestä, demokratiasta sekä museon roolista julkisrahoitteisena organisaationa. **Kulttuuriperintö on elävää vain, jos sillä on merkitystä kansalaisille, ja merkityksellistä se voi olla silloin, kun se on saavutettavaa ja sitä on mahdollista käyttää erilaisilla tavoilla. Kun kuvat jaetaan avoimesti, annetaan uudenlaisia tilaisuuksia kulttuuriperinnön käyttöön. Koska museota rahoitetaan yhteisistä varoista, museo voinee myös hallussaan olevaa perintöä avaamalla antaa jotain vastineeksi.**”*

- Elina Heikka, museonjohtaja, Suomen valokuvataiteen museo, 2014

Tulkintoja ja tietoa -hanke?



Kuva: Kulutusosuuskuntien Keskusliiton työntekijöitä lähdossa virkistysretkelle. Helsinki, 1943, valokuvaaja tuntematon. Kuluttajaosuuskuntien keskusliiton (KK) kokoelma, Suomen valokuvataiteen museo.

Valtakunnallinen Museoviraston rahoittama innovatiivinen hanke sekä osa Suomen itsenäisyyden satavuotisjuhlavuoden Yhteinen perintö -hanketta.

Tavoitteena avointen digitaalisten aineistojen opetuskäytön kehittäminen ja edistäminen.

Lähtökohtana valtakunnallisuus ja hankkeen tulosten laajempi sovellettavuus.

Keinoina ilmiöpohjainen oppiminen, moniaineisuus/-aiheisuus ja laaja-alaiset osaamiskokonaisuudet.

Toteutus yhteissuunnittelun keinoin.

Mukana hankkeessa olivat **Haukilahden koulu, Helsingin kielilukio, Helsingin yliopiston Viikin normaalikoulu, Sataedu Kokemäki, Tampereen seudun työväenopisto sekä Viitaniemen koulu.**

Hankkeen tulokset kootaan myöhemmin museon verkkosivuille kaikkien vapaasti hyödynnettäväksi.



Kuva: Kaksi Kotkan höyrypanimon työntekijää tyhjiä pulloja kuljettavan linjastonäärellä. Kotka 1960, valokuvaaja tuntematon. Kuluttajaosuuskuntien keskusliiton (KK) kokoelma, Suomen valokuvataiteen museo.



Kuva: Virve Laustela, 2017. Suomen valokuvataiteen museo.



Kuva: Virve Laustela, 2017. Suomen valokuvataiteen museo.



Kuva: Virve Laustela, 2017. Suomen valokuvataiteen museo.

Kuvan tarkastelu



<https://flickr.com/photos/valokuvataiteenmuseo>

<https://kuviakaikille.valokuvataiteenmuseo.fi>

<https://valokuvataiteenmuseo.fi>

**Ilmiömäiset valokuvat – oppimispolkuja
Valokuvataiteen museon avoimiin aineistoihin**
Suomen valokuvataiteen museo, Prosessi-tila,
12.5.–26.11.2017



Kuva: Virve Laustela, 2017. Suomen valokuvataiteen museo.